

Acrylic painting evaluation criteria

Akrilik boya deęerlendirme kriterleri

Creativity and Observation

Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate it's idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

Yaratıcılık ve Gözlem

Sıra dışı, benzersiz, düşünceli veya çok iyi gözlemlenen bir şey yapın. Sanat eserinizi, fikrinizin "bir insan kalabalıkta bile yalnız olabilir" mi, yoksa "çiçek yaprakları narin, çeşitli ve inanılmaz derecede güzel" mi olduğunu iyi bir şekilde iletmelidir.

Painting technique

Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.

Boyama teknięi

Çeşitli kalite işaretleri ve fırça darbeleriyle boyanmış, griler de dahil olmak üzere düşünceli renk karışımı.

Composition

You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.

Kompozisyon

Net bir renk şeması kullanan, merkezi olmayan ve dengeli bir tablo oluşturmalsınız.

Akrilik boyama için kelime bilgisi

Analogous colours

Benzer renkler

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

renk tekerleğinde yan yana bulunan renk grupları

Colour composition

Renk kompozisyonu

the arrangement of colours in an artwork

bir sanat eserinde renklerin düzenlenmesi

Colour scheme

Renk şeması

the balanced choice of colours in an artwork

bir sanat eserinde dengeli renk seçimi

Colour wheel

Renk tekerleği

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

renkler arasındaki ilişkileri gösteren renkli bölümlerden oluşan bir daire

Complementary colours

Tamamlayıcı renkler

colours that are opposites on the colour wheel

Renk tekerleğinde birbirine zıt olan renkler

Cool colours

Harika renkler

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

mavi ve yeşil gibi sakin ve dinlendirici renkler

Cyan

Camgöbeği

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

ana renklerden biri olan yeşilimsi mavi renk

Dry brush painting

creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

Kuru fırça boyama	Çoğunlukla kuru olan bir fırça kullanarak cızırtılı fırça darbeleri oluşturmak
Dull colours Donuk renkler	colours that are weak, and not very vivid zayıf ve çok canlı olmayan renkler
Intense colours Yoğun renkler	colours that are strong and very vivid güçlü ve çok canlı renkler
Magenta Macenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries ana renklerden biri olan kırmızımsı mor (sıcak pembe)
Primary colour Ana renk	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta diğer renklerle karıştırılamayan bir renk; örneğin: camgöbeği, sarı ve macenta
Secondary colour İkincil renk	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue iki ana rengin karıştırılmasıyla elde edilen renk; örneğin: kırmızı, yeşil ve mavi
Split complementary colour scheme Tamamlayıcı renk şemasını böl	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary bir temel renk ve tamamlayıcı rengin her iki yanında iki renk kullanan bir renk şeması
Square colour scheme Kare renk şeması	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square renklerin kare şeklinde renk tekerleği etrafında dengelendiği bir renk şeması
Triangle colour scheme Üçgen renk şeması	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle renklerin üçgen şeklinde renk tekerleği etrafında dengelendiği bir renk şeması
Warm colours Sıcak renkler	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds sıcaklığı veya tutkuyu çağrıştıran renkler: sarılar, turuncular ve kırmızılar
Wet-on-wet painting Islak üstüne ıslak boyama	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet Zaten ıslak olan bir tabloya farklı bir ıslak boya rengi eklemek